

Seminar

VEČPLASTNA INTERPRETACIJA BESEDILA: KRST PRI SAVICI

IZVEDBA: 17. 4. 2021, Žirovnica, Vrba

Vsako umetniško delo ima več možnih interpretacij (literarno slogovna, zgodovinska, strukturalistična, psihološka, filozofska, eksistencialistična itd.). Spoznavati našega pesniškega velikana v njegovi rojstni hiši, lepoto slovenskega jezika in bogastvo sporočil je svojevrstna izkušnja.

Udeleženci si ogledajo recital Krst pri Savici. Na delavnici pregledajo različne teme, ki jih besedilo prinaša in se soočijo z večplastno interpretacijo. Raziskujejo zgodovinsko ozadje Krsta pri Savici in s tem zgodovino Slovencev. Z večplastno interpretacijo umetniškega besedila udeleženci iščejo spodbudne dejavnosti za zmanjševanje osebnih stisk, prepoznavanje različnih narodnostnih in verskih identitet v družbi in spodbujanje spoštovanja med njimi.

Udeleženci:

- si ogledajo Prešernovo hišo,
- si ogledajo recital Krsta pri Savici v Prešernovi hiši,
- večplastno berejo besedilo
- in iščejo sporočila besedila,
- se poglobijo v zgodovinsko ozadje Krsta,
- se srečajo z več možnimi interpretacijami Krsta,
- ozavestijo svoj odnos do agresije, smrti in izgub v življenju,
- spoznajo področja *celostnega razvoja osebnosti*,
- iščejo načine, kako sporočila pesnitve uporabiti pri pedagoškem delu.

IZVAJALCI: Anatol Štern, gledališki igralec, ddr. Verena Perko, arheologinja, dr. Silvo Šinkovec, urednik revije Vzgoja

KOMU JE SEMINAR NAMENJEN: vsi pedagoški delavci (vzgojitelji, učitelji, profesorji, razredniki, šolski svetovalni delavci, ravnatelji) in drugi zainteresirani posamezniki (starši).

TRAJANJE: 8 ur

TOČKE: 8 urni seminar se točkuje z 0,5 točke.

CENA: 47 €

PRIJAVA: preko sistema KATIS ali na naslov ifp@vrn.si ali po telefonu 041 785 111